

'เก็บยืม' หนึ่งสันคนพิการ

"เก็บยืม" เป็น 1 ใน 5 หนึ่งสันที่เข้ารอบสุดท้ายจากการประกวด Disability Film Awards 2008 ในงานเทศกาลภาพยนตร์และการสัมมนา เรื่องความพิการ DISABILITY film festival & seminar 2008 ของ "โสภณ ฉิมจินดา" วัย 31 ปี ผู้พิการนั่งวีลแชร์ ซึ่งเมื่อ 5 ปีที่แล้วเขา ประสบอุบัติเหตุรถตกเหว ทำให้ต้องกลายเป็นมมนุษย์ล้อ บ่อยครั้งที่เขามัก ถูกมองด้วยสายตาที่เวทนา เขาจึงได้หยิบมมมองนั้นมาเล่าเป็นหนึ่งสารคดี เทียบแถม โดยเล่นเองและกำกับเอง

โสภณเล่าถึงแรงบันดาลใจในการทำหนึ่งสันว่า แนวคิดในการทำ หนึ่งสันเรื่องเก็บยืมเป็นมมมองความรู้สึกที่ว่า ทุกวันนั้นในสังคมไม่มีพื้นที่ สำหรับผู้พิการแม้แต่ฟุตบอล เพราะไม่มีทางลาดให้แกผู้พิการ สภาพ แวดล้อมต่างๆ ไม่ได้เอื้ออำนวยต่อผู้พิการ ดังนั้น สิ่งแวดล้อมจึงเป็นส่วน หนึ่งที่สำคัญของปัญหาแต่ก็ไม่ใช่ทั้งหมด สิ่งสำคัญกว่านั้น คือ ใจ

โสภณมองว่า อยากให้ผู้คนในสังคมเปิดใจ ให้คนพิการอยู่ร่วมใน สังคมอย่างเท่าเทียม โดยใช้หนึ่งสันสร้างความเข้าใจเพื่อเปลี่ยนมมมองของ คนในสังคม และเข้าใจคนพิการมากยิ่งขึ้น

เก็บยืม เป็นเรื่องราวใน 1 วันที่ได้ถ่ายทำแบบเรียลิตี ที่โสภณเดินทาง จากสยามพารากอนไปมาบุญครองด้วยรถวีลแชร์ ซึ่งสิ่งที่ได้พบเจอบน ฟุตบอล 2 ข้างทาง มีคนปกติที่เป็นคนขอทาน คนเร่ร่อน คนชรา เรียกว่า เดินไปตรงไหนก็เจอ ขณะเดียวกันกลับเห็นคนพิการนั่งชายของ แต่คน พิการกลับถูกมองว่าไม่มีศักยภาพต้องรอรับเพียงความช่วยเหลือเท่านั้น นั้นเป็นภาพจริงที่เกิดขึ้นในสังคม

"ผมตั้งคำถามกับตัวเองว่าความพิการเป็นอุปสรรคในการดำเนินชีวิต หรือไม่ เมื่อพิจารณาดีแล้ว กลับมองว่าความพิการไม่ได้เป็นอุปสรรค แต่ กลับเป็นความหลากหลายที่เกิดขึ้นบนโลกใบนี้ ซึ่งตั้งแต่ผมประสบ อุบัติเหตุเมื่อ 5 ปีที่แล้ว ตอนนั้นผมยังใช้ชีวิตปกติทุกอย่าง เป็นคนที่ชอบ เที่ยวชอบเดินทางอย่างไร้ก็ยังทำเหมือนเดิม ไม่เอาความพิการมาปิดกั้น"

โสภณได้ถ่ายทอดเรื่องราวของตัวเอง โดยการมองโลกในแง่ดี แสดง ความรู้สึกต่อผู้คนที่ได้พบเจอด้วยรอยยิ้มสร้างกำลังใจให้กับตัวเอง ใน 1 วันที่ได้ก้าวเดิน เพราะจริงๆ แล้วคนอาจจะไม่ได้พิการ แต่สภาพ แวดล้อมต่างๆ ทำให้เป็นคนพิการ

โสภณบอกด้วยว่า การทำหนึ่งสันครั้งนี้ถือว่ายากลำบากมากเพราะ ผู้พิการมีข้อจำกัดมากมาย ไม่สามารถทำงานได้เต็มที่ จนเกือบขอสละสิทธิ์ หลายครั้ง แต่เพราะได้กำลังใจดีๆ จากคณะกรรมการที่ให้โอกาส เพื่อให้ เป็นแบบอย่างแก่ผู้พิการ คนอื่นๆ จึงทำให้ฮึดอีก ครั้ง ดังนั้น การถ่ายทอด หนึ่งสัน "เก็บยืม" ออก มากก็หวังว่าคนจะชอบ และมาถึงตรงนี้ได้ก็ถือว่า ที่สุดแล้ว ไม่ได้หวัง รางวัลใดๆ

ขณะที่ สุภาพ

หริมเพทวิป กรรมการ ผู้จัการบริษัทไมโอสโคป บอกว่า นอกจากหนึ่งสัน เรื่องเก็บยืม เรื่องของ โสภณแล้ว ยังมีหนึ่งสัน อีก 4 เรื่องที่ได้เข้ารอบ คือ 1. In the music box เรื่องราวของชายคน หนึ่งที่ให้ของขวัญแฟน



โสภณ ฉิมจินดา

สาวเป็นกล่องดนตรีต่างๆ ที่เขาและแฟนไม่มีโอกาสได้ยินเสียงอันไพเราะ ของมัน 2. ความหมายของ "บอย" สารคดี 1 วัน ตามติดชีวิตเด็กวัด ผู้ที่สายตารางเลื่อน 3. ระหว่างทาง สารคดีค้นหาความฝันของนักปิงปอง หูหนวกที่เชื่อว่าตนเองไม่มีความฝัน และ 4. เด็กในสนาม เด็กขาพิการ ที่ฝันอยากเตะบอล

ทั้ง 5 เรื่อง ต่างถ่ายทอดเรื่องราว ความพิการ...คนพิการ ในมุมมอง ของผู้พิการเอง และมุมมองของคนปกติ และแม้ว่ามุมมองอาจจะมี ความ แตกต่างกันบ้างแต่ทุกเรื่องล้วนเป็นมุมมองผ่านสายตาด้วยความพยายาม ทำความเข้าใจที่เป็นภาพสะท้อนภาพทิศทางของสังคม เหมือนเป็นการเปิด ประตู เปิดใจ ทำความเข้าใจโลกของผู้พิการมากขึ้น

ที่ผ่านมการถ่ายทอดผ่านมมมองของหนึ่ง ส่วนใหญ่เป็นหนึ่ง ต่างประเทศ เช่น ฟอเรสต์กัมป์ แต่ไม่มีหนึ่งไทยที่ทำหนึ่งแนวนี้ออกมาเลย เรื่องสุดท้ายที่จำได้ คือ เรื่อง ผู้ชายชื่อตัน...ผู้หญิงชื่อหนู งานครั้งนี้ จึงเป็นการมองในอีกแง่มุมหนึ่งผ่านออกมาจากภายใน" สุภาพให้ภาพ

สำหรับงาน "เทศกาลภาพยนตร์และการสัมมนาเรื่องความพิการ Disability film festival & seminar 2008" จัดขึ้นระหว่างวันที่ 20-21 มิ.ย.นี้ ที่ รร.เซ็นทารา เซ็นทรัลเวิลด์ ชั้น 22 โดยภายในงานมีกิจกรรมดีๆ มากมายสำหรับคนปกติและคนพิการ ทั้งสาระ ความรู้ ความบันเทิง อย่าง การสัมมนาเรื่อง "ศาสนาพุทธกับความพิการ" ที่จะเปิดประเด็นการ สันทนด้วยหนึ่งสันฝีมือ "นิพนพาน" การถกเรื่อง พ.ร.บ.ส่งเสริมและ พัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ นอกจากนี้ยังมี 5 สุดยอดหนึ่งนานาชาติเล่า เรื่องพิการอย่างบันเทิงและบันเทิงใจอีกด้วย ■