

“เขียนอย่างไรให้ได้ตีพิมพ์ นำเสนออย่างไรให้ได้ใจคน”

โกมาตร จีงเสถียรทรัพย์

การประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากงานประจำสู่งานวิจัย: R2R เพิ่มคุณค่า พัฒนาคคน พัฒนารบริการ

ครั้งที่ 2 วันที่ 17 กรกฎาคม 2552

เขียนอย่างไรให้ตีพิมพ์

นำเสนออย่างไรให้โดน

R2R ไม่ใช่ R2G (2nd Grade Research)

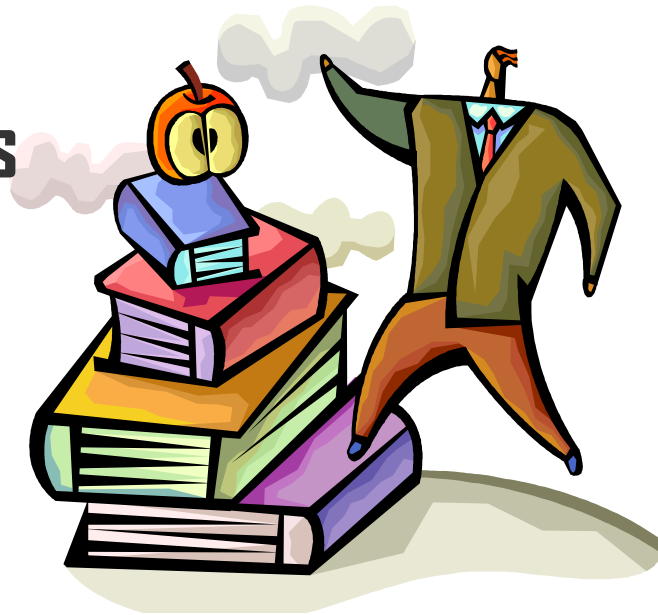


สำนักวิจัยสังคมและสุขภาพ
Society and Health Institute

โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

จุดอ่อนสำคัญของงานไม่ได้ตีพิมพ์

- ☑ ผลงานขาด **Originality, Creativity, Impact**
- ☑ การนำเสนอ ไม่ **Coherent & Logical Sequence**
- ☑ **Argument** ไม่ชัดเจน
- ☑ ไม่มี **Supportive evidences**
- ☑ ปัญหาของ **Methodology**
- ☑ การใช้ทฤษฎีและอ้างอิงผิดๆ
- ☑ ปัญหาภาษาและการเขียน



Reviewer หรือ Editor อ่านอะไรก่อน?

บทคัดย่อ



งานวิจัยนี้ศึกษาเกี่ยวกับ
...(เติมประเด็น)... มี
วัตถุประสงค์เพื่อ... โดยมี
คำถามวิจัยที่สำคัญคือ...
การวิจัยนี้เป็นการวิจัย
(เติมวิธีวิจัย)... ผลของ
การวิจัยพบว่า (เติม
Findings)... การศึกษานี้
แสดงให้เห็นว่า...(ใส่ main
argument).

- ชื่อเรื่อง
- บทคัดย่อ
- หลักการและเหตุผล
- วัตถุประสงค์หลัก-รอง
- คำถามวิจัย
- แนวคิดทฤษฎี
- ทบทวนวรรณกรรม
- กรอบแนวคิด
- ระเบียบวิธีการวิจัย
- ข้อค้นพบ
- วิเคราะห์ อภิปรายผล
- สรุปและข้อเสนอแนะ
- เอกสารอ้างอิง

แต่ละส่วนมีความหมาย



ต้องรู้ว่าแต่ละส่วนทำหน้าที่
อะไรและเขียนไปเพื่ออะไร

การนำเสนอผลงาน



- ☑ การคืนข้อมูล
- ☑ Oral presentation
- ☑ Poster presentation
- ☑ การนำเสนอต่อผู้บริหาร
- ☑ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ☑ นำเสนอผ่านสื่อ
สาธารณะ
- ☑ การตีพิมพ์ใน
วารสารวิชาการ

หัวใจของการนำเสนอ

- ☑ มีใจอยากที่จะนำเสนอ
- ☑ มีเป้าหมายที่ชัดเจน
- ☑ มีเนื้อหาที่จะนำเสนอ
- ☑ รู้จักคนฟังดี
- ☑ ประเมินสิ่งแวดล้อม
- ☑ มีวิธีการนำเสนอที่ดี



การนำเสนอที่ดี

- ☑ ตัวคุณคือส่วนหนึ่งของการนำเสนอ
- ☑ เชื่อมสัมพันธ์กับคนฟัง
- ☑ ดึงความสนใจด้วยเรื่องเล่า
- ☑ คนฟังมากกว่าคนตั้งใจฟัง
- ☑ เริ่มต้นให้ดี ลงท้ายให้ดี
- ☑ จุดตายคือเรื่องเวลา



หลักการเตรียม PowerPoint

☑ หลักการ 3 ฟอนต์ 8 บรรทัด

☑ ตัวอักษรใหญ่-แค้ไหน

☑ ตัวอักษรใหญ่-แค้ไหน

☑ ตัวอักษรใหญ่-แค้ไหน

☑ ตัวอักษรใหญ่-แค้ไหน

☑ ตัวอักษรใหญ่-แค้ไหน

☑ ตัวอักษรใหญ่-แค้ไหน

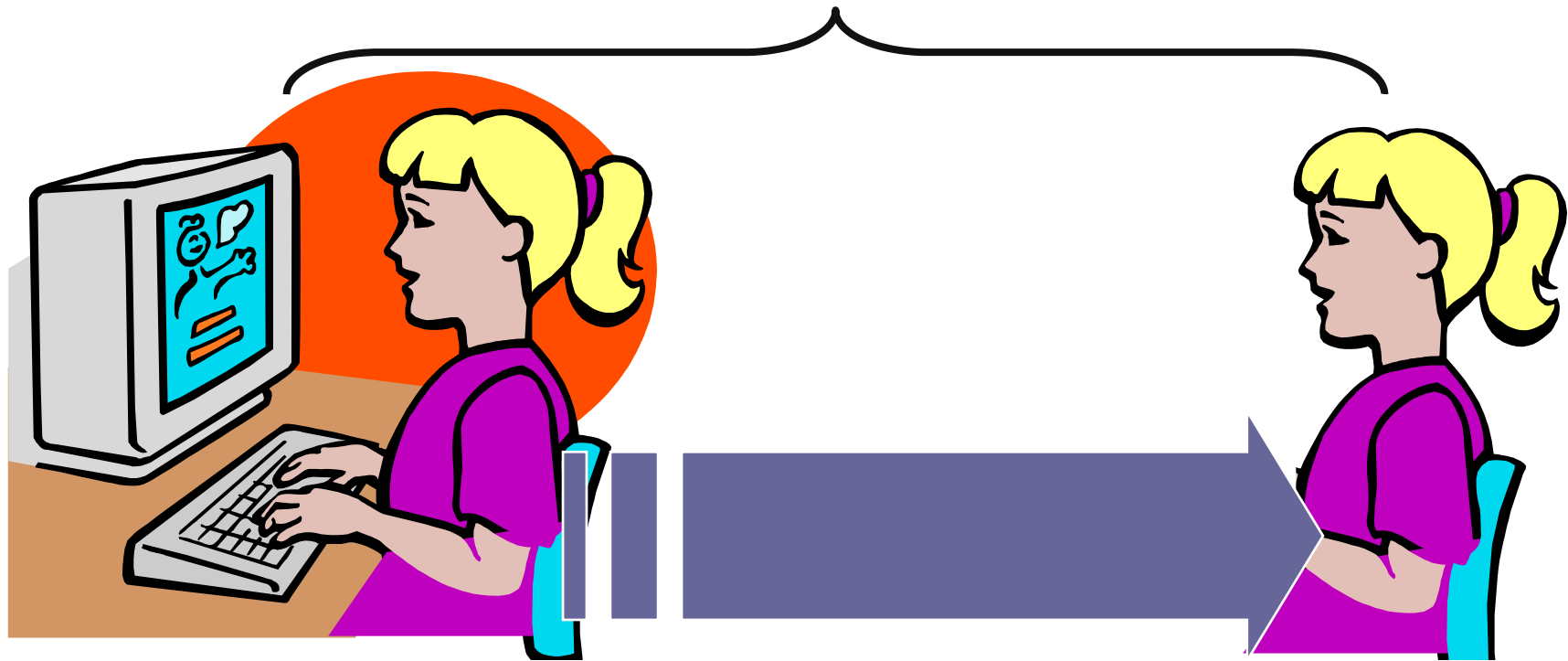
☑ ตัวอักษรใหญ่-แค้ไหน

☑ ตัวอักษรใหญ่-แค้ไหน



ใหญ่เข้าไว้ (มิโต มิกล้าโซว์)

ลองดูจากระยะ 2 เมตรจากจอ 14"



ตัวอักษรที่มีอารมณ์



พฤษภา กรกฎ

พฤษภา กรกฎาคม

พฤษภา กรกฎาคม

พฤษภา กรกฎาคม

พฤษภา กรกฎาคม

พฤษภา กรกฎาคม

พฤษภา กรกฎาคม

พฤษภา กรกฎาคม

พฤษภา กรกฎาคม

ร S ี ี ร S ี ี ร

Deep Listening

- ฟังเพื่อเข้าใจสิ่งใหม่
- ผู้พูดรู้สึกว่าคุณรับฟัง
- ผู้ฟังรู้สึกตามผู้พูด
- ไม่รีบร้อน ไม่ด่วนตัดสิน
- ไม่ตัดบท ไม่พูดแทรก
- ทวนความ ทวนคำ
- ผู้ฟังและผู้พูดต่างเปลี่ยนแปลง

เรื่องเล่าเป็นผลผลิตร่วมกันของผู้เล่าและผู้ฟัง



Deep Listening

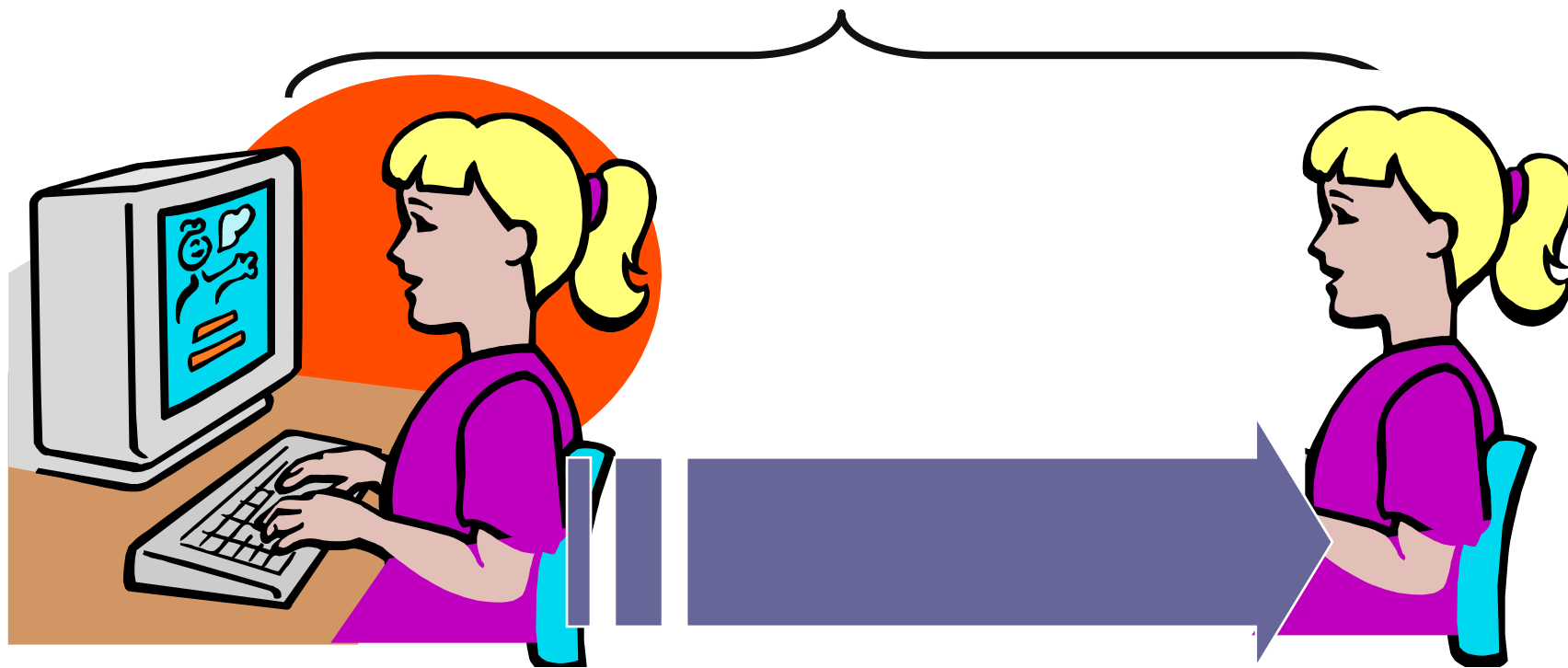
- ฟังเพื่อเข้าใจสิ่งใหม่
- ผู้พูดรู้สึกว่าคุณรับฟัง
- ผู้ฟังรู้สึกตามผู้พูด
- ไม่รีบร้อน ไม่ด่วนตัดสิน
- ไม่ตัดบท ไม่พูดแทรก
- ทวนความ ทวนคำ
- ผู้ฟังและผู้พูดต่างเปลี่ยนแปลง

เรื่องเล่าเป็นผลผลิตร่วมกันของผู้เล่าและผู้ฟัง



มีโต มิกล่าโซว์

ลองดูจากระยะ 2 เมตรจากจอ



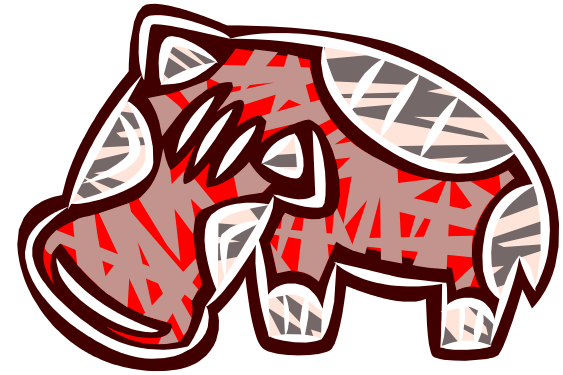
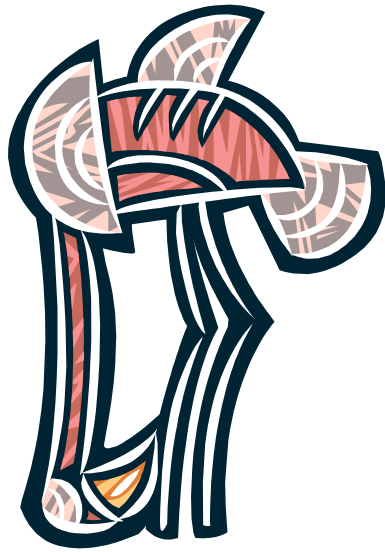
เล็กๆ น้อยๆ กับตัว text

- เขียนเฉพาะคำหลัก
- หลีกเลียงสีประหลาด
- ใช้ไม่เกิน 3 สี
- Bullet สำหรับหัวข้อ
- ตัวเลขสำหรับลำดับ
- ฟอนต์อ่อนอักษรเข้ม
- หรือฟอนต์เข้มอักษรอ่อนแทน

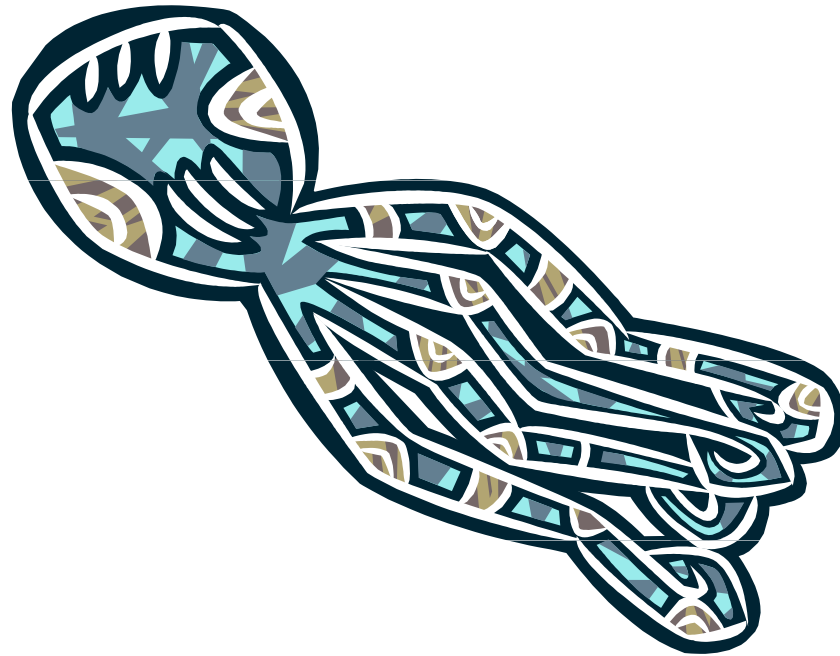


นิยามของศิลปะ

- ศิลปะ : หมายถึงฝีมือ ฝีมือทางช่าง การแสดงออกมาให้ปรากฏขึ้นได้อย่างน่าพิงชมและเกิดอารมณ์สะท้อนใจ
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2493
- ศิลปะ : ศิลปะ คือผลแห่งพลังความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่แสดงออกในรูปลักษณะต่างๆให้ปรากฏซึ่งสุนทรียภาพ ความประทับใจหรือความสะท้อนอารมณ์ตามอัจฉริยภาพ พุทธิปัญญา ประสบการณ์ ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณี หรือความเชื่อในลัทธิศาสนา
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2530



เรียบง่ายเข้าใจ



เรียบง่ายเข้าใจ

จำนวนใบไม้ที่หล่นในฤดูใบไม้ร่วงปี 2008

| | Christchurch | Dunedin | Wellington |
|----------|--------------|------------|------------|
| January | 11,532,234 | 14,123,654 | 3,034,564 |
| February | 1,078,456 | 12,345,567 | 16,128,234 |
| March | 17,234,778 | 6,567,123 | 16,034,786 |
| April | 16,098,897 | 10,870,954 | 7,940,096 |

ละเวียดเกินไป!

| | | | |
|-----------|------------|------------|-----------|
| September | 4,032,045 | 18,923,239 | 9,950,498 |
| October | 2,608,096 | 9,945,890 | 5,596,096 |
| November | 5,864,034 | 478,023 | 6,678,125 |
| December | 12,234,123 | 9,532,111 | 3,045,654 |

เรียบง่ายเข้าใจ

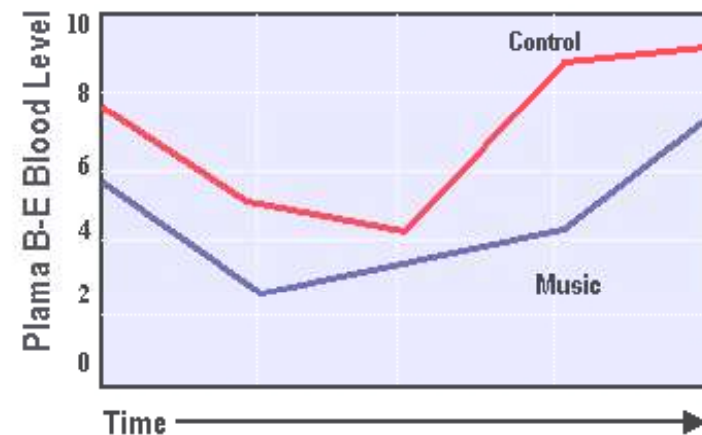
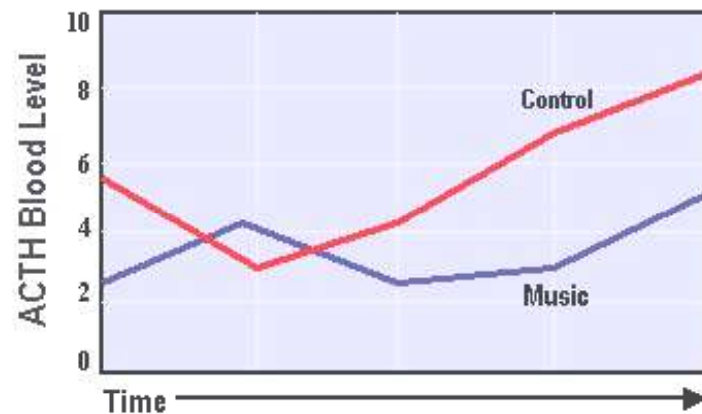
จำนวนใบไม้ที่หล่นในฤดูใบไม้ร่วงปี 2008 (หน่วย: หนึ่งล้าน)

| | Christchurch | Dunedin | Wellington |
|-----------|--------------|---------|------------|
| January | 11 | 14 | 3 |
| February | 1 | 12 | 16 |
| March | 17 | 6 | 16 |
| April | 16 | 10 | 7 |
| May | 8 | 10 | 14 |
| June | 16 | 0 | 4 |
| July | 8 | 15 | 18 |
| August | 8 | 18 | 17 |
| September | 4 | 18 | 9 |
| October | 2 | 9 | 5 |
| November | 5 | 0 | 6 |
| December | 12 | 9 | 3 |

เรียบง่าย เข้าใจง่าย

Music Therapy

Effect of music on blood pressure levels during childbirth labor over a 24-hour day



Source: B. Halpaap, R. Spintgo, R. Droh, W. Kummer, W. Koewgel, "Anxiolytic Music in Obstetrics," in Music in Medicine, eds. Ralph Sprunge and Roland Droh, Grenzsch Ed, 1985 pp. 145-64

การใช้ภาพประกอบ

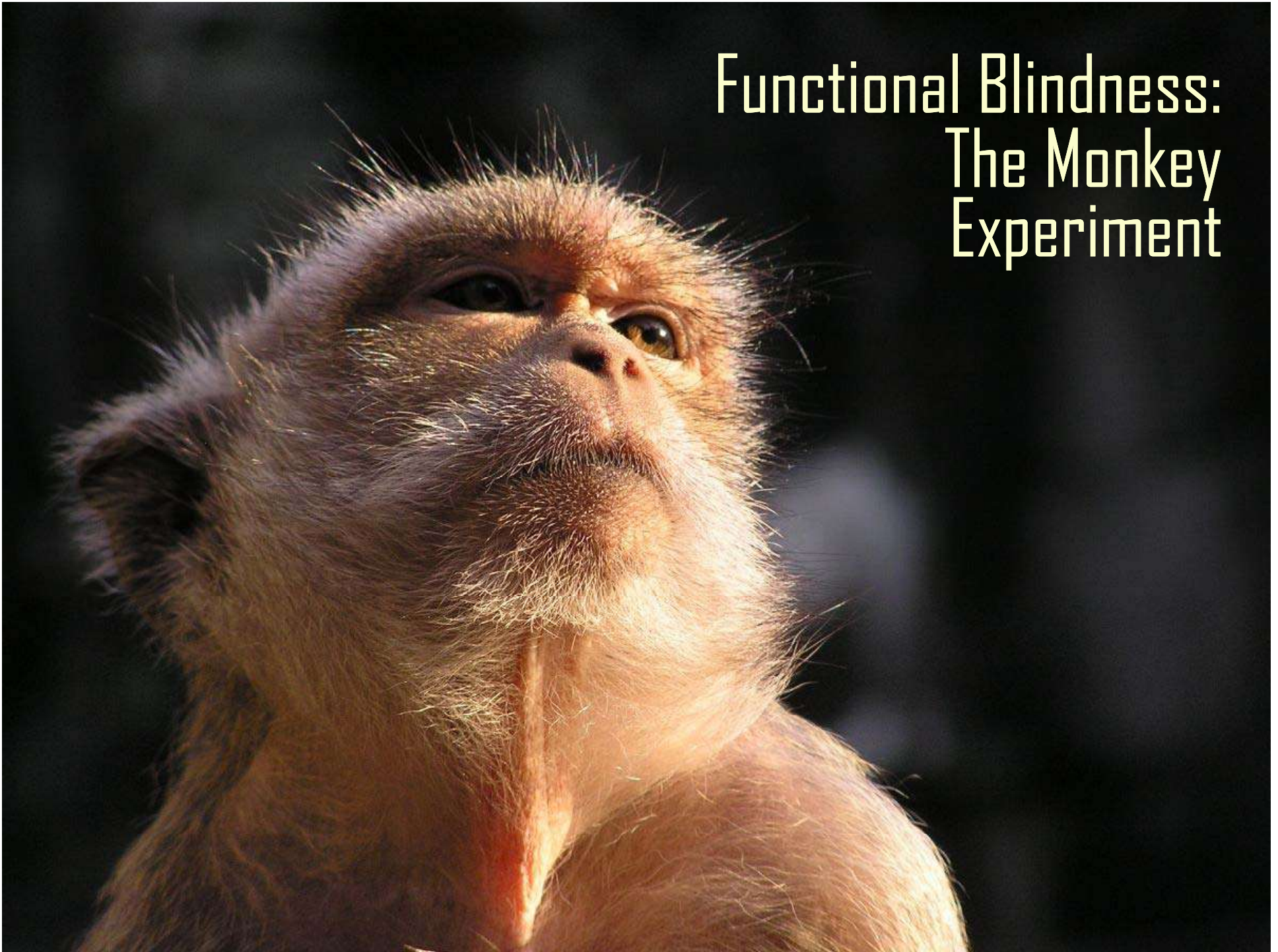


- ☑ ภาพบอกเรื่องได้ดีกว่าคำพูด
- ☑ ใช้น้อยดีกว่าใช้มาก
- ☑ ภาพมีทิศทาง
- ☑ ใช้หลักสี 75/25
- ☑ เลือกขนาดให้เหมาะสม
- ☑ อย่าใส่เพราะอยากโชว์
- ☑ หลีกเลี้ยงภาพตัวเอง

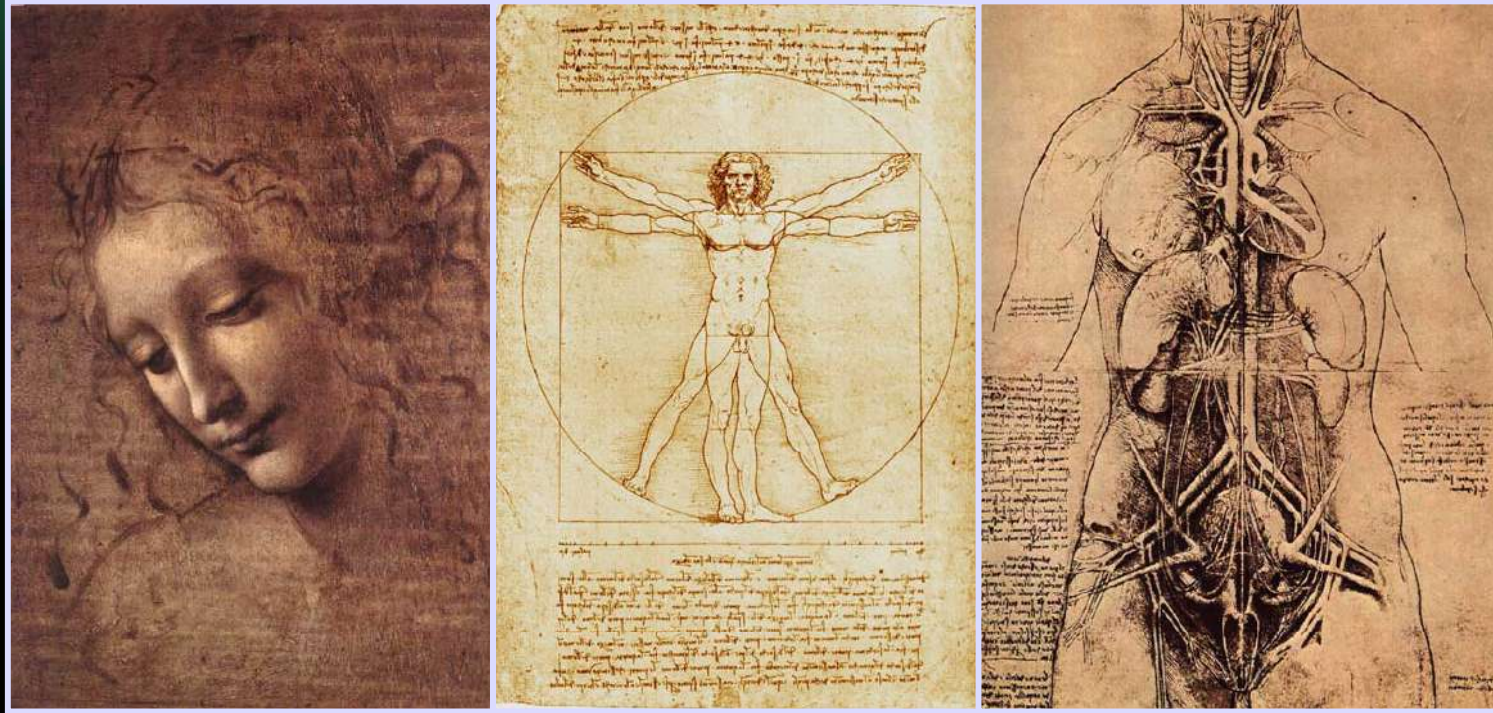


Functional Blindness:
The Monkey
Experiment

Functional Blindness: The Monkey Experiment

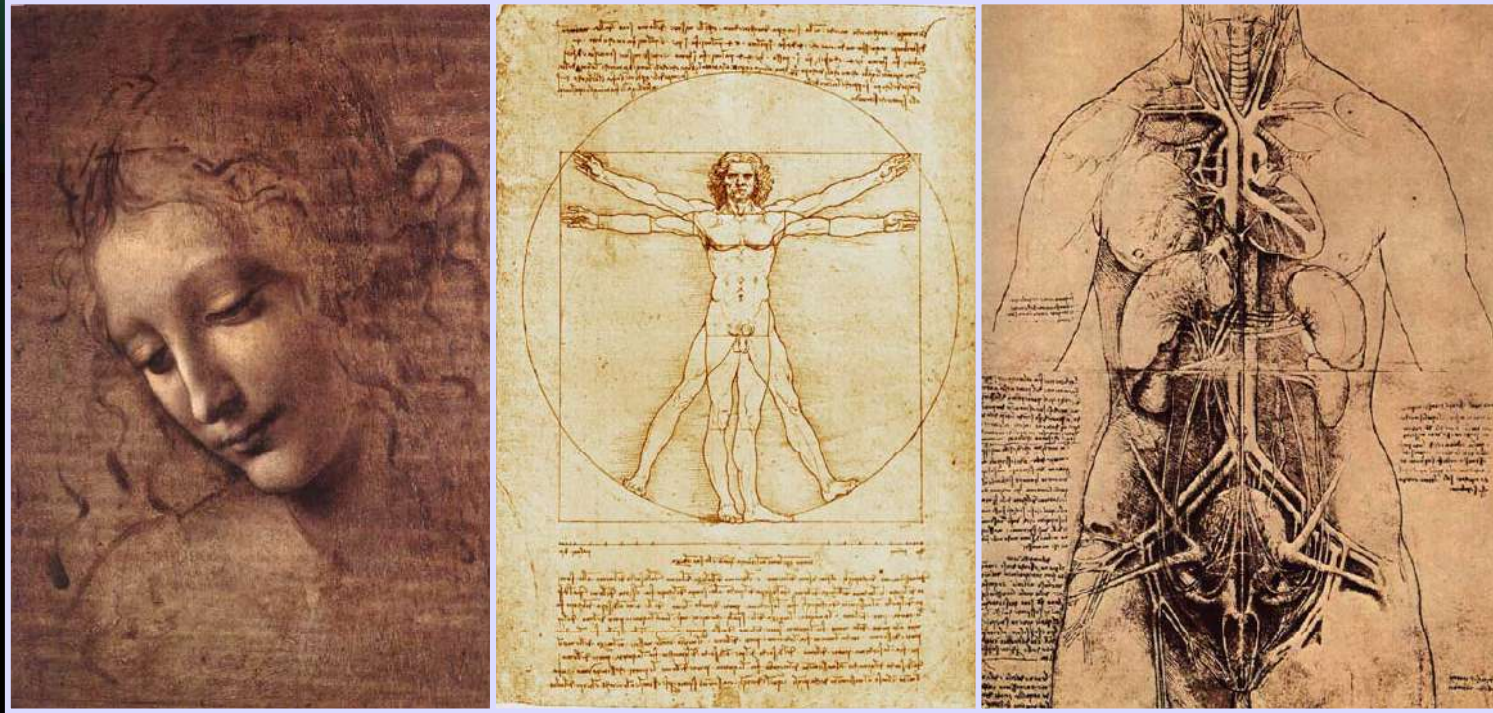


สุนทรียศาสตร์กับวิทยาศาสตร์



เมื่อการรู้กับการรู้สึกแยกจากกัน
ความจริงกับความงามก็แยกขาดจากกันด้วย
Descartes: Cogito, ergo sum. I think, therefore I am.

สุนทรียศาสตร์กับวิทยาศาสตร์



เมื่อการรู้กับการรู้สึกแยกจากกัน
ความจริงกับความงามก็แยกขาดจากกันด้วย
Descartes: Cogito, ergo sum. I think, therefore I am.

รูป แสง สีและการเห็น



Sight and Visual Experience

สิ่งที่มองเห็น-มองไม่เห็น แสง สี มุมมองของคนไข้
ป้ายประกาศ ภาพศิลป์ โทรทัศน์ การสบสายตา

Sense and Sensibility

องค์กร ผู้สัสะและสุนทรียภาพ

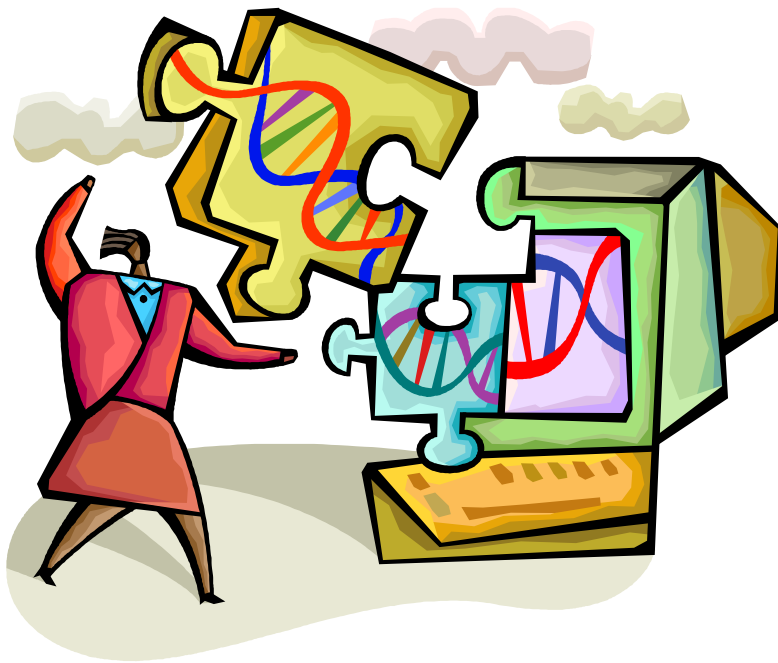


การบ้านวิชาวาดเขียน วาดภาพวิวที่สวยงามหนึ่งภาพ



ทฤษฎีของศุ บุญเลี้ยง...

เรื่องที่ดี...



ต้องมี... "แต่"
ต้องมี "ตรรกะ"
ต้องมี "ขยับ"
ต้องมี "ขยาย"
และต้อง "ขยี้"

ผูกเรื่องเหมือน... ผูกเชือก ต้องมีปม